

**Charte de contribution au projet
« (digital) Soba Choko »
exposé au Centre céramique contemporaine La Borne
du 26 novembre au 31 décembre 2022**

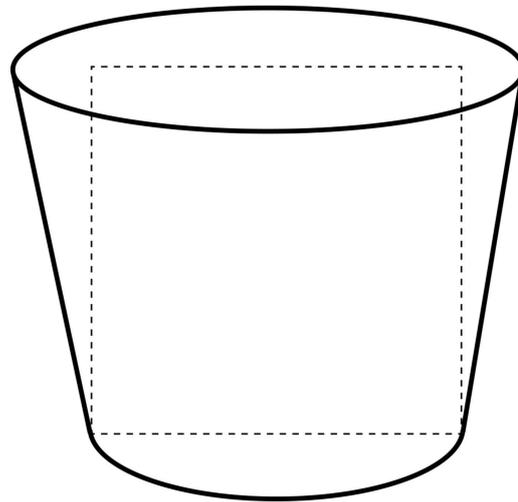
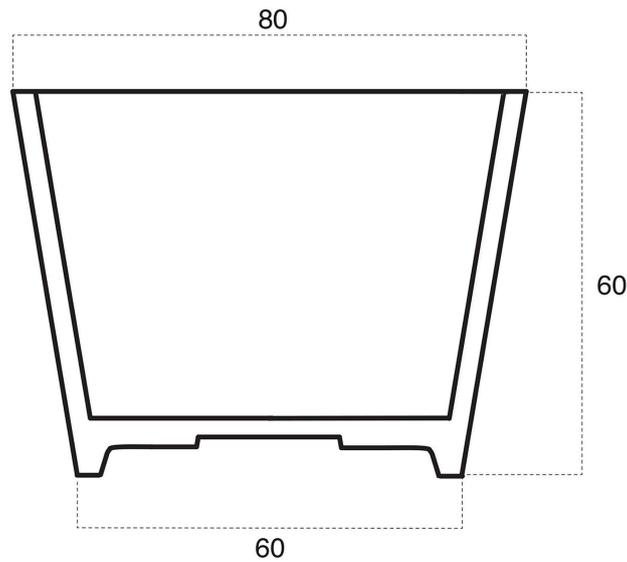
Observer les pièces nommées au Japon *soba choko*. Le *soba choko* est un récipient de céramique , un gobelet spécifique au Japon, dont la forme, un tronc de cône strict, et les dimensions, base de 6 cm, hauteur de 6 cm, col de 8 cm, sont stables depuis quatre siècles.

Prendre en considération que le *soba choko* est un récipient simple et populaire, personnel, pour manger et pour boire, et, ainsi que le dit son nom, *soba* sarrasin et *choko* « bouche de cochon », utile pour tremper les nouilles de sarrasin, dans une sauce, par le geste qui va du plat à la bouche.

Consulter la documentation du site du projet : <http://jlggb.net/collection/> et en particulier l'inventaire des styles et des décorations. Observer la présence du *soba choko* sur les réseaux sociaux à partir de #sobachoko ou de #そば猪口

Réaliser des pièces de céramique apparaissant comme des traductions de *soba choko* dans des formes créatives et traditionnelles de La Borne. Réinterpréter en *soba choko* des pièces personnelles déjà existantes. En ce sens, la matière et la texture, certaines inflexions de formes, la décoration, sont libres.

Documenter ce travail avec quelques notes sur les intentions et méthodes et des photos.



Forme et dimensions du soba choko traditionnel. Il comporte une base avec un pied et un œil qui reçoit la signature.

Les proportions sont, pour le profil, 4/3, avec donc une pente d'environ 10 degrés. On peut aussi voir un carré interne.

Commissariat : Jean-Louis Boissier boissier.jl@orange.fr

Scénographie : Béatrice Selleron selleron@club-internet.fr